

Carupano 22 de Febrero del año 2007

Yo Señor Emmanuel Obando Pérez, C.I.N: 4947730
Venezolano, Sucrensis, mayor de edad, a través de la
presente defo constancia de mi voluntad en
donar al Ateneo de Carupano, la Obra de mi
Creación titulada: "Baile de mi Tierra", de técnica
mixta, la cual participó en el "XXVI Salón de Pintura"
"Ateneo de Carupano", con motivo del Homenaje Rea-
-ligado al Poeta Luis Mariano Rivera, ganadora
de una Mención Especial.

Atte: Señor Emmanuel Obando Pérez



C.I. 4947730.



VARIEDADES

Horóscopo
DE 1/2 AÑO
¡Infalible!

Conserve
su talla **6**
Dieta para ex fumadoras

Camilla Parker
"QUIERO SER
LA OTRA"

Botó la casa
por la ventana
Todo sobre la boda de
Eva Longoria

REGRESA el
traje de baño entero

ERIKA
DE LA VEGA
"Menos mal que no
me casé con Henrique"

Bs. 5.500
0.8
7 591369 900238
www.bloquedearmas.com

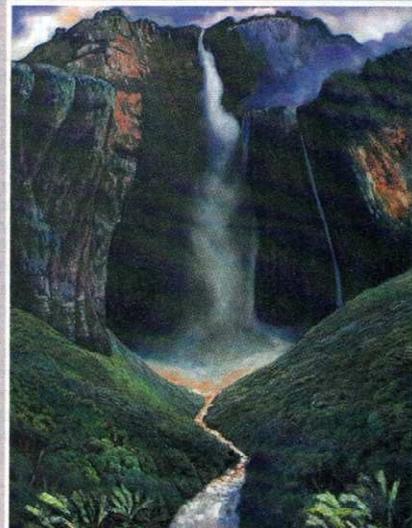




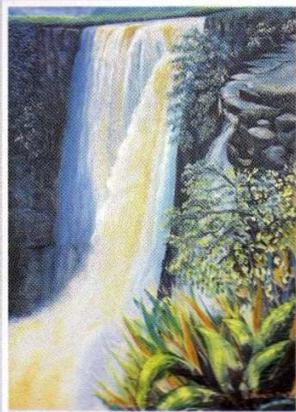
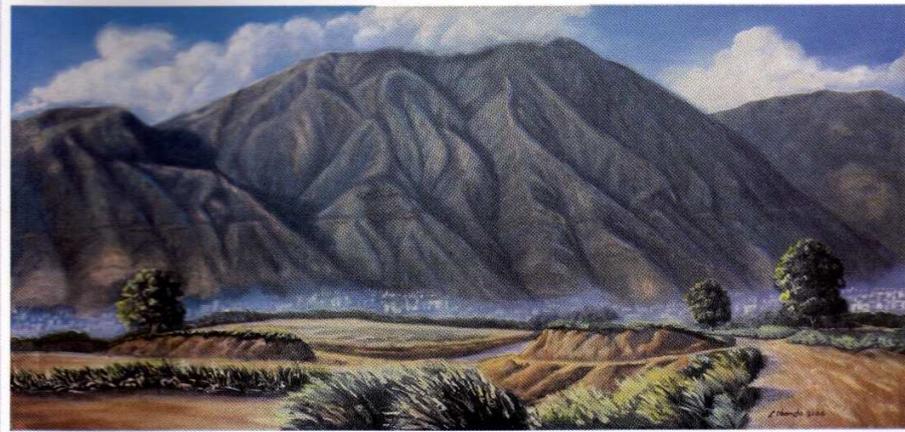
Luis Obando "El Pintor Errante"

Si partimos del principio del expresionismo, tenemos ante nosotros, a un genuino expositor del estilo fauvista ; me refiero al artista, Luis Obando; que lo que busca es que se experimente un impacto fundamentalmente emotivo ante sus obras; emplea una pincelada directa y vigorosa, con toques gruesos, de ejecución libre y personal a la vez de impulsiva y pasional, apostando por obras intensamente coloreadas. Este artista con su forma de expresión de un fauvismo moderno, pretende colocar su toque muy personal cargado de espontaneidad y frescura, utilizando para ello tanto la espátula, el pincel y sus dedos, de una manera magistral. El ha tomado la pintura como un medio de desahogo y de ver la vida con otro punto de vista; esta parte a la que hago alusión , la podemos encontrar en los inicios de sus obras, donde plasma en sus colores puros y fuertes, a la vez que en sus figuras, el ritmo de sus sentimientos. Este genuino representante de la plástica, en sus comienzos, concreta sus visiones internas, los estados del alma, las fantasías y los sueños, llevados por una búsqueda en la cual el artista, pasa por encima de lo religioso, material, lo social y lo psicológico , utilizando para esto, figuras y objetos; en si , obras cargadas de emoción, buscando transmitir y captar el interior del ser humano.

Su visión artística, nos muestra un apasionado del paisaje venezolano, de sus playas, sus saltos y su Avila ; pero también nos muestra al artista creativo e innovador. Es por esto que en su nueva interpretación en su trabajo monocromático, obviando los colores fuertes y puros, hace un enfoque del paisaje, expresando lo con ocre y sepia, en donde el manejo de la luz tropical, cobra protagonismo. Obando coloca de una manera apasionada la luz sobre el motivo, logrando de esta manera difuminar los contornos y reflejar los tonos del color en los objetos que estan alrededor de las zonas de penumbra. Esto lo logra el pintor de una manera magistral, utilizando materiales tales como el carbón, el café, la arcilla, el pastel, el acrílico , la tiza, tierra, creando todo esto, solo con sus manos y sus dedos. La obra de este artista va mas allá de lo establecido, en algunas obras-paisajes, predomina el contraste, luces-sombra, que consigue acentuar mucho los volúmenes y la sensación de realidad.



Vera Mottola M.
Patio Latinoamericano Del Arte



PATIO LATINOAMERICANO DEL ARTE
 (0212)368.9318 / 241.0287
 e-mail: patioartesanal@hotmail.com

EXPOSICIONES

- 1995 II Salón de Pintura Libre, por celebración del XXV Aniversario del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional.
 - 1996 V Bienal de Arte Popular Bárbaro Rivas en el Museo de Arte Popular de Petare. "RECIBIÓ MENCIÓN EN PINTURA"
 - 1996 I Exposición de Pintores Asociación Sabana Grande.
 - 1996 I Salón de Pintura de la Fuerza Aérea Venezolana.
 - 1996 III Salón de Pintura Libre con motivo de la celebración del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional.
 - 1997 AVAP Somos Todos, Segundo Encuentro Nacional Asociación Provenezuela.
 - 1997 Salón de Pintura Libre con motivo de la celebración del XXIII Aniversario del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional.
 - 1999 Falcón, Museo del Parque Zoológico: Gustavo Rivera. I de Artistas Plásticos del Distrito Federal y Falcón.
 - 1999 AVAP Somos todos, III Encuentro Bienal Internacional.
 - 1999 Galería de Directores de la Escuela de Educación Física de Fuerte Tiúna (ROSTROS A CREYON).
 - 2001 Presencia de la AVAP en el mes del Artista Plástico.
 - 2001 Exposición Biblioteca Nacional Paul Harris, "La Saga del Pintor Errante y sus Paisajes".
 - 2001 Exposición "Gran Colectiva", Universidad Santa María.
 - 2005 Exposición Permanente Patio Latinoamericano del Arte.
 - 2006 Exposición Colectiva, "Artistas y Visiones Múltiples" con El Patio Latinoamericano del Arte.
 - 2006 Exposición permanente Patio Latinoamericano del Arte.
 - 2006 Salón Municipal Juan Lovera, Caracas.
 - 2006 Exposición PDVSA, Guaraguao, Puerto La Cruz.
 - 2006 Exposición PEQUIVEN, Criogénico de Jose en Pto. La Cruz
 - 2006 Ateneo de Carúpano, Mención de Honor.
 - 2006 Exposición Miranda Hoy en la Casa del Libertador, Caracas.
 - 2006 Cámara de Comercio de la Guaira.
 - 2006 Fundación de Damas Libanesas.
- Colecciones privadas:**
 España, EE.UU., Panamá, Italia, México, Grecia y Colombia.
- Donaciones:**
 2006 Ateneo de Carupano, Celebración del XXXVI Aniversario de esta Casa Cultural, participa con la obra "Baile de mi Tierra" mención de Honor especial. Donado al propio museo.

PRODUCCIÓN: Simeón Lugo - Isimeon.dearmas@cantv.net

J-3087970-0

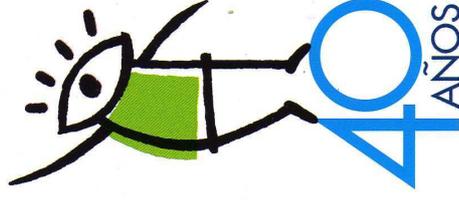
e) Diseño y ejecución de proyectos para la creación de nuevas PYMES que promuevan cambios sociales en comunidades cercanas a grandes empresas.

HP Venezuela ha estado vinculada a FUNDES apoyando diversos programas de desarrollo empresarial con tecnología y recursos financieros. Recientemente se otorgó la Subvención para el Desarrollo de la Microempresa HP Latinoamérica 2007, para el fortalecimiento tecnológico de la organización con el fin de prestar servicios de desarrollo de negocios a las microempresas del país, para incrementar la productividad de estas pequeñas empresas a través de la tecnología.

www.fundes.org

Av. Francisco de Miranda, Torre Provincial A, Mezzanina,
Chacao, Caracas, Venezuela
TELÉFONO: (212) 2630115 / FAX: (212) 2631258
venezuela@fundes.org

- **Un regalo, una sonrisa:** Recolección, clasificación y entrega de obsequios navideños a los niños de Casa Hogar "Nuestra Señora de Guadalupe", los Hogares "Belén" y "Niño Jesús" y la Casa Hogar Hermanas Mercedes, Hospital de Niños de Coche.
- Instalación y puesta en marcha del **Laboratorio de computación en la Unidad Educativa Jesús Redentor**, desarrollo e implementación del programa educativo y entrenamiento de los docentes.
- **Ropero HP:** iniciativa de la comunidad HP, donde los empleados aportan ropa usada para instituciones como "Fundación Proyecto Techo", Casa Hogar "Mariano Marianchich" y La Casa Hogar "Nuestra Señora de Guadalupe"
- **Botellazo:** Un trabajo en apoyo a la "Fundación Proyecto Techo", donde se recogieron fondos para el mantenimiento del centro de rehabilitación de personas indigentes, ubicado en el municipio Chacao.
- **Mes del niño HP:** Entrega de juguetes a los niños de las instituciones como Fundana, Casa Hogar Madre Sacramento y Hogares Abansa.
- **El futuro en tus manos:** Recolección, clasificación y entrega de libros usados a colegios y bibliotecas públicas.



40 AÑOS
CONECTÁNDOTE
AL FUTURO
HP Venezuela







*Te invitamos a compartir una velada de cuento de hadas
 que dará vida a hermosas realidades...*

Programa

Agenda:

7:30 p.m.
 Cóctel con divertidos juegos.

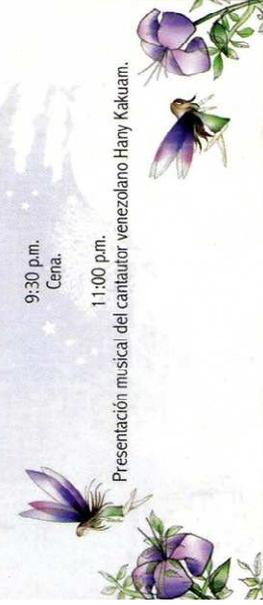
9:00 p.m.

Palabras de bienvenida: Sr. Rodrigo Millas, Presidente de la Asociación Civil Infantil Ronald McDonald.

9:30 p.m.
 Cena.

11:00 p.m.

Presentación musical del cantautor venezolano Hany Kakuum.



La Cena de Gala es un evento con el cual la Asociación Civil Infantil Ronald McDonald transforma cada aporte en un paso significativo para la salud y el bienestar de los niños, niñas y adolescentes de Venezuela.

Gracias a la solidaridad de muchos individuos y empresas seguiremos impulsando nuestra principal labor: La Casa Ronald McDonald.

Nuestros Patrocinadores Platino:



Patrocinadores Oro:



Patrocinadores Plata:



Agradecimientos especiales a:

- Centi Records
- Freemove
- Impresos Trillip Caracas
- John Froyes
- Karco Logistic Service
- Makoto
- Movistar
- Neográfica
- Piet People
- Rafael de Arte
- Quina Esmeralda Festejos Mar
- Series & Adventure
- Viejes Falcon
- Vinidos Valdiviosos
- Wikot

Rifa de Bienvenida

Con tu boleto estarás participando en la rifa de bienvenida, con el cual podrás ganar un pasaje para dos personas a los Estados Unidos, cortesía de American Airlines

El desprendible de tu boleto será depositado en un recipiente y durante la noche nuestros presentadores anunciarán el feliz ganador.



- Globos sor...
- Podrán par...
- llevarán a r...
- los globos
- Corbatas, fi...
- plancha tér...
- camping, c...
- mercado, c...
- productos
- chal, certifi...
- chequeras
- de consumi...
- Las sorpre...
- cortesía de
- Alzar Sport
- Almacenes A
- Bilcon CCC T
- Boutique Cer
- Boutique de
- Centro de Ar
- Centro Medic
- Diseño Absol
- Distribuidora
- El Susucho a
- Electrónica V
- Eurobuilding
- Familia Burgt
- Familia Dralle
- Familia Olim
- Hotel Mella
- JW Marriott
- Konrad Schir
- Librería Kichi
- Natura
- Norton & Wil
- Pastelería Da
- Perfumería L
- Restaurante L
- Sodelco Pass
- Supermercad
- Tony Fakhri

Subasta Silenciosa

Durante esta mágica velada el arte también se hará, presente a través de una exposición con las obras de Luis E. Obando, Enrique Rojas y Diana Nassif, gracias al apoyo de la Galería Patio de Arte.

Además, realizaremos una divertida subasta silenciosa con la cual nuestros invitados podrán llevarse a casa las obras: "Radiante de amor por ti" de Luis E. Obando y "A través del lápiz" de Enrique Rojas.

La subasta se iniciará durante el cóctel y se cerrará al finalizar la cena. Cada cuadro tendrá un precio base de Bs. 3.500.000,00. con el que comenzará la puja.

Todos aquellos interesados en las obras podrán anotar sus ofertas en las carpetas de puja ubicadas en el área donde estarán exhibidas.

Artista Plástico: Luis E Obando
Obra: Radiante de Amor por Ti
Tamaño: 120x120cm
Técnica: óleo s/tela



Artista Plástico: Enrique Rojas
Obra: A Tráves del Lápiz
Tamaño: 150x140cm
Técnica: Mixta S/tela

Exposición de arte

Obras diversas de estos artistas estarán expuestas en el área de descanso del salón.

Diana Nassif

Con sus dedos plasma en lienzos de óleo sobre tela su infinita imaginación. En cada obra logra que la fantasía y la realidad jueguen sobre el lienzo de una manera creadora, libre y alegre.

- | | |
|--|---------------|
| 1.-Ideht y Nadin-200x150cm | Bs. 8.500.000 |
| 2.-La Jarra-140x120cm | Bs. 4.200.000 |
| 3.-El Llanto de la Bailarina-150x100cm | Bs. 4.500.000 |

Luis Obando

Genuino expositor del expresionismo. Su visión como artista nos muestra a un apasionado del paisaje venezolano, donde el manejo de la luz tropical cobra protagonismo, creando una nueva interpretación del trabajo monocromático.

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| 1.- Historia de Amor-120x120cm | Bs. 6.800.000 |
| 2.- Jardín de Enamorados-80x140cm | Bs. 4.800.000 |
| 3.- Ensueño al Atardecer-120x120cm | Bs. 6.800.000 |

Enrique Rojas

Su trabajo plástico va rompiendo barreras con extrema sensibilidad ante la decepción que le produce el poco interés hacia el lápiz, siendo instrumento - arma- herramienta en el desarrollo del ser humano en el diario vivir, con una valentía que solo Rojas es capaz de hacer.

- | | |
|---|----------------|
| 1.-Homenaje al Sultán -140x120CM | Bs. 8.000.000 |
| 2.-Perfil y Mundo del Artista-120x100cm | Bs. 5.500.000 |
| 3.-Vida, Color y Movimiento-160x120cm | Bs. 10.000.000 |



Obando • Fernando Pinto • Enrique Rojas • Daniel Suárez
• Alberto Riera • Jesús Armando Villalón • Ronny Yépe
nuel Brito • Ramón Chirinos • Ángel Escalante • Julio P
Obando • Fernando Pinto • Enrique Rojas • Daniel Suárez
• **Catálogo** • Jesús Armando Villalón • Ronny Yépe
nuel Brito • Ramón Chirinos • Ángel Escalante • Julio P



Jonrón
CREPUSCULAR
Siete Propuestas Larenses

Obando • Fernando Pinto • Enrique Rojas • Daniel Suárez
• Alberto Riera • Jesús Armando Villalón • Ronny Yépe
nuel Brito • Ramón Chirinos • Ángel Escalante • Julio P
Obando • Fernando Pinto • Enrique Rojas • Daniel Suárez
• Alberto Riera • Jesús Armando Villalón • Ronny Yépe
nuel Brito • Ramón Chirinos • Ángel Escalante • Julio P
Obando • Fernando Pinto • Enrique Rojas • Daniel Suárez
• Alberto Riera • Jesús Armando Villalón • Ronny Yépe



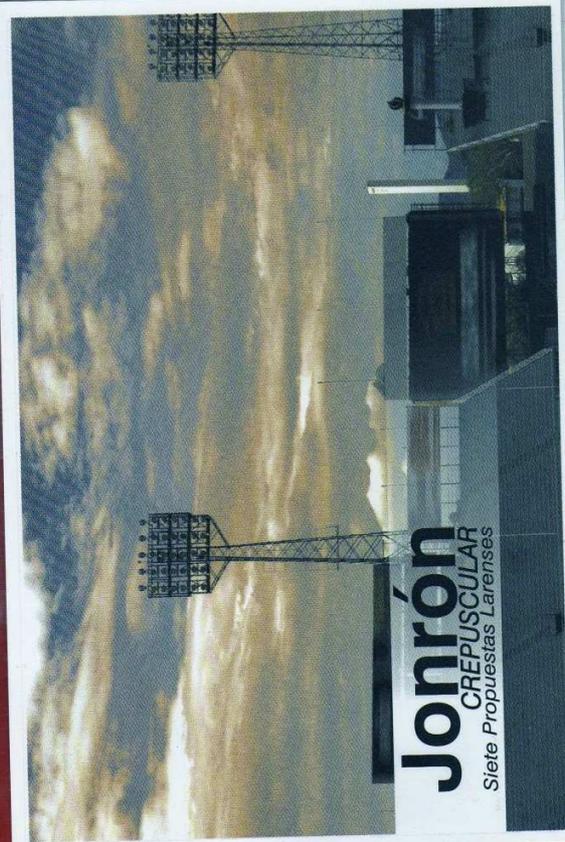
El Beisbol como musa

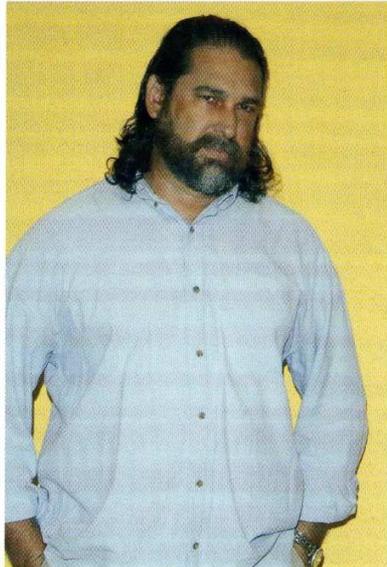
Para el venezolano promedio, el beisbol forma parte de su ser: está implícita en la cultura popular, en la esencia; incluso hasta cuando se le rechaza. Jamás la indiferencia. Pelota, mascotín, gorra, la jugada, el momento intenso... son elementos que se conjugan en un juego de beisbol, y así como cada encuentro es único e irrepetible, para cada uno de los artistas participantes en **"Jonrón Crepuscular"** sus obras representan una visión propia y única de lo que para ellos implica la jugada, la emoción, el cálculo, el movimiento.

Primero, el planteamiento de los larenses, y por ello la connotación "crepuscular". Para **Manuel Brito** es el espacio interior, lo íntimo, opuesto a una naturaleza que parece ajena. En **Ramón Chirinos** se manifiesta lo lúdico dentro de lo cotidiano, mientras **Julio Parra** exalta al deportista heroico. **Ronny Yépez** expone que la rivalidad está con los jugadores, no con los elementos que integran el deporte en sí. Con **Jesús Armando Villalón** el beisbol cobra un carácter sublime, etéreo, sinónimo de este país que lo acoge; por eso el paisaje que lo envuelve. El espacio, la geometría el eterno diamante es la apuesta de **Ángel Escalante** ...Y **Alberto Riera**, hace anotaciones personales de un juego imaginario. Luego están los artistas invitados, siendo las esculturas de **Daniel Suárez** la trayectoria de la bola por el campo de juego. **Enrique Rojas** ofrece el lado nostálgico, justo aquel que se equipara a la del fanático coleccionista de las "barajitas" o del póster autografiado. En **Fernando Pinto** reaparece lo lúdico, pero bajo la dinámica del movimiento sugerido. Finalmente, **Luis Obando** hace florecer tulipanes cosidos como bolas de beisbol, devela el contenido de estas orbes o, simplemente, deja que brille en una noche estrellada.

Ana María Hernández Guerra

Periodista cultural. Labora en la sección cultural del diario El Universal desde 1997. Más de quince años de trayectoria periodística, siempre en la fuente artística.





Luis Obando

Luis Emmanuel Obando nace en Irapa, Estado Sucre, en 1956. Es autodidacta.

Exposiciones

- 1995** II Salón de Pintura Libre con motivo de la celebración del XXV Aniversario del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional. (IAEDEN)
- 1996** V Bienal de Arte Popular Bárbaro Rivas en el Museo de Arte Popular de Petare. "RECIBIÓ MENCIÓN EN PINTURA" 19 de mayo de 1996
- 1996** Exposición de Pintores Asociación Sabana Grande; en la Asociación Venezolana de Barman
- 1996** I Salón de Pintura de la Fuerza Aérea Venezolana
- 1996** III Salón de Pintura Libre con motivo de la celebración del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional
- 1997** AVAP Somos Todos, Segundo encuentro nacional Asociación ProVenezuela, Gran Avenida, Sabana Grande
- 1997** Salón de Pintura Libre con motivo de la celebración del XXIII Aniversario del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional. (IAEDEN). Invitado especial, Dtto. Federal
- 1999** Falcón, Museo del Parque Zoológico: Gustavo Rivera. I de Artistas Plásticos del Distrito Federal y Falcón
- 1999** AVAP Somos todos, III Encuentro Bienal Internacional, Sala de Exposiciones ProVenezuela Gran Avenida Sabana Grande
- 1999** Galería de Directores de la Escuela de Educación Física de Fuerte Tiúna (ROSTROS A CREYON)
- 2001** Presencia de la A V AP en el mes del Artista Plástico
- 2001** Exposición Biblioteca Nacional Paul Harris, "La Saga del Pintor Errante y sus Paisajes"
- 2001** Exposición "Gran Colectiva" Universidad Santa María
- 2005** Exposición Peffilanente Patio Latinoamericano del Arte, La Florida Caracas
- 2006** Exposición Colectiva, "Artistas y Visiones Múltiples" con El Patio Latinoamericano del Arte en la Lagunita Country Club
- 2006** Exposición permanente Patio Latinoamericano del Arte, La Florida, Caracas
- 2006** Salón Municipal Juan Lovera, Caracas
- 2006** Exposición PDVSA, Guaraguao, Puerto La Cruz
- 2006** Exposición PEQUIVEN, Criogénico de Jose en Puerto La Cruz
- 2006** Ateneo de Campano, OBRA SELECCIONADA con Mención de Honor
- 2006** Exposición Miranda Hoy en la Casa del Libertador, Caracas
- 2006** Cámara de Comercio de la Guaira
- 2006** Quinta La Esmeralda con ALDAVE. Fundación de Damas Libanesas.
- Colecciones privadas**
España, EE.UU, Panamá, Italia, Mexico, Grecia y Colombia.
- Donaciones**
2006 Ateneo de Carupano, Celebración del XXXVI Aniversario de esta casa cultural, participa con la obra "Baile de mi Tierra" mención de honor especial. Donado al propio museo.

Invitado Especial



Y la bo
80 x 10
Oleo so

Noveno
80 x 10
Mixta sc

