



SANDRA BALLESTEROS OLAIZOLA

Artesano Orfebre

Nací en Caracas, en el seno de una familia de artesanos emigrantes españoles, destacados como artesanos, carpinteros y poetas. Graduada en Diseño Gráfico en la Escuela AAA (Academia de Artes Avanzadas), donde el conocimiento del lenguaje visual despertó mi vena artística y me impulsa a trabajar de manera autodidacta en numerosas técnicas. El afán por aprender más, me lleva a realizar diversos cursos en Venezuela, España y E.E.U.U. , tales como el Pirograbado en madera, Estuco, Repujado en Estaño y Plata, Repujado Tridimensional, Marquetería, Tiffany, Hojillado en plata y oro, entre otros.

Mi inquietud por las artes me lleva por el camino de los metales preciosos como la plata, el cobre y el bronce es por ello que decido estudiar en la prestigiosa escuela de Orfebrería El Hatillo OH.

Estudios Realizados:

- Chokyn y Zogan (tallado japonés)
- Alta Joyería
- Vitrofundición
- Esmalte sobre Metal
- Filigrana y kumboo en Plata
- Grano y Pavé
- Resina

Colecciones Privadas:

- Venezuela
- EE.UU.
- País Vasco

Exposiciones Colectivas:

- Religión y Fetichismo 2007
- Pavarotti 2008
- Cuidemos el Planeta 2009
- 2010
- Un Canto Infinito de Paz 2012

“Con la magia de mi arte, reviviré la voz de mis ancestros Agotes convirtiéndolos en voces vivas...”

BSO

CLEOPATRA



Escultura, con técnicas de Filigrana, reconstituido, calado y entorchado.

Materiales: Plata ley 950, lapislázuli, jaspe del Orinoco, cuarzo

Medidas: 90, 60, 90

La Sensualidad del Nilo

Mujer impulsiva, caprichosa, ingenua, espontánea, apasionada, diplomática y constante. Se consideraba a si misma un faraón y la encarnación de la diosa Iris. Sus bellos senos sujetos por arabescos, encajes trabajados en plata y piedra, representan "la sensualidad y el magnetismo" de la cual se valió, para conquistar un imperio. Senos que insinúan la maternidad de unos hijos con los que "ambicionó" crear una gran monarquía; y el gran "valor" que la caracterizó para lograr sus metas, incluyendo la de quitarse la vida dejándose morder por una serpiente, una cobra real hembra que caminaba por delante de los faraones para destruir a sus enemigos. Esta serpiente que conoce los secretos de la tierra, es como una llama q se levanta hacia el cielo y lleva con ella el alma de su protegida.

Dulce en el amor y un poco maga...

Mayo 2006...

BSO



Inspiración: Poster publicitario de la Opera
“TURANDOT”, 1926.

Compositor: *Giacomo Puccini*

Técnicas aplicadas: Calado en Bronce, pintura acrílica,
repujado en estaño y aluminio, hojillado en plata y
pirograbado, Reconstituido en piedra Lapislazuli y lluvia
de oro.

Medidas: 60 x 40cms

Acción: *Pekín, en una época indeterminada*

Il principe ignoto

Nessun dorma! Nessun dorma!

Tu pure, o Principessa,

Nella tua fredda stanza

Guardi le stelle

Che tremano d'amore e di speranza.

Ma il mio mistero è chiuso in me,

Il nome mio nessun saprà!, no, no

Sulla tua bocca lo dirò!...

Quando la luce splenderà,

Ed il mio bacio scioglierà il silenzio

Che ti fa mia!...

Dilegua, o notte!... Tramontate, stelle! Tramontate, stelle!...

All'alba vincerò!

vincerò! vincerò!

Leyenda:

Era la canción por excelencia del tenor italiano [Luciano Pavarotti](#),
que la cantó en su última actuación: al final de la [Ceremonia de
Apertura de los Juegos Olímpicos de Turín 2006](#), donde recibió la
mayor y más larga ovación de la noche.

Mayo 2008



MATERIALES: MADERA, COBRE, BRONCE, PLATA
TECNICAS: HOJILLADO EN ORO, TALLADO DEN MADERA,CALADO Y
FILIGRANA
50 x 50

TRILOGIA DE PAZ

ÁRBOL MILENARIO

Insignia de *fortaleza y sabiduría*,
Tus ramas talladas y entrelazadas forman espirales ornamentales
Orientadas hacia la luz, hacia lo infinito...
Evocando la dinámica de la vida y la expansión del ser dentro de lo revelado...
Entre tus grietas doradas se pinta la historia, el conocimiento, el maestro...
Arraigadas y firmes están tus raíces de bronce coloreando hacia un azul intenso
Serpenteando con hermosura está tu pericia a través de los templos antiguos...
Desde tu corazón brota el **SOL MISTICO DE COBRE**
Dibujando la *voluntad* en forma de "flor de la vida"
Donde se bordan moldes universales preciados
Portadores de una naturaleza sacra, germinando la geometría sagrada,
Compases que en esencia entonan el diseño de las cosas que se conocen.
Sus rayos emanan luces,
manifiestas en 11 puntos tejiendo el cuadrado perfecto del equilibrio de oro..
Avante, el **ANGEL DE FILIGRANA...**
Con sus alas de plata en alianza al cuerpo
Por los tres puntos dorados encarna la trinidad
Iluminas con tu brillo la luz sagrada de la *FE* profunda y celestial...
Trilogía que me trasporta al umbral para conocer a DIOS
Invocando mi trabajo para la armonía y la PAZ

Esta obra esta dedicada a
Rosa Mary...gracias madre por tu amor incondicional...
Ricardo Ribera...gracias por tu apoyo y por tu Amor...

MAYO 2012



CARRUSEL DE MARIPOSAS

Materiales: Plata 1000, cobre y madera

Técnicas: Filigrana, calado, y resina

30 x 40

Jardín de los Dioses...
Incógnita del Cielo...
con mis alas de blanca filigrana tejo mis sueños...
Vueltas y mas vueltas...
sigue, sigue Carrusel...
revolotea alrededor del tiempo,
llévame donde en cada giro se hace un color...
en el azul la paz del cielo,
en el amarillo la luz del sol,
en el verde la sabiduría del árbol
y con el rojo la pasión del amor...
Vueltas y mas vueltas...
Sigue, sigue carrusel...
Llévame al pasar de las horas diurnas...
Y al inquieto dormir de las caras de la luna
Donde la verdad se posa en una enredadera...
Y en cada rama una incertidumbre...
En cada hoja un dilema...
Y en cada cima un cristal de luz...
Vueltas y mas vueltas...
Sigue, sigue carrusel...
Esta vez te prometo no detenerme a mirar tu giro,
Sino a sentir y dejar que calen tus luces de colores, las sombras y los
reflejos...
Y así pasa la vida... dando vueltas hasta llegar a mi destino...
En el jardín de los Dioses...
En la incógnita del cielo
Sigue, sigue Carrusel..